

## مهرواره استانی "سرزمین مادری"

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان زنجان

سالهاست که انسانها سفر می‌کنند تا با ویژگی‌های فرهنگی غالب و جذاب در یک مقصد مشخص آشنا شوند. حتی برخی گردشگران به یک نقطه از جهان سفر می‌کنند تا با فرهنگ بومی سرزمین آبا و اجدادی‌شان که سال‌ها پیش آن را رها کرده‌اند، مأنوس شوند. اما این فرهنگ بومی به‌واقع چیست؟ فرهنگ بومی به آن بخشی از فرهنگ گفته می‌شود که در مرزهای جغرافیایی مشخصی محدود می‌شود. ساکنان بومی یک منطقه از طریق فرهنگ بومی‌شان از مردم دیگر مناطق متمایز می‌شوند. این تمایز، هویت اهالی بومی یک منطقه را شکل می‌دهد، همان دلیل مهمی که یک محدوده‌ی جغرافیایی را برای ساکنان مناطق دیگر جذاب می‌کند. فرهنگ بومی مبین هویت قومی است که در طول سالیان متمادی در اقلیمی زیسته‌اند. فرهنگ بومی غالب در یک منطقه، هویتی خاصی به آن منطقه و ساکنان آن می‌بخشد. و این هویت بومی در کنار تمایز آشکاری که بین ساکنان مناطق مختلف به‌وجود می‌آورد، غرور ملی را هم سبب می‌شود. اما اجزای تشکیل‌دهنده فرهنگ بومی چیست؟

به‌طور کلی عناصر اصلی و اساسی در فرهنگ بومی به چند بخش مهم تقسیم می‌شوند:

- زبان، گویش و لهجه بومی
- جشن‌ها و مراسم بومی و محلی
- آیین‌های مذهبی
- موسیقی و آوازهای محلی
- معماری غالب در یک منطقه
- غذاهای بومی و محلی
- لباس‌های محلی و بومی

با توجه به اینکه زنده نگه داشتن فرهنگ بومی هر منطقه به معنی زنده نگه داشتن هویت و تشخیص آن منطقه است، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان زنجان در راستای اهدافی چون:

\* ترویج میراث معنوی و توجه به فرهنگ بومی

\* ایجاد و زنده نگه داشتن احساس تعهد و تعلق به فرهنگ و سرزمین مادری

\* هویت بخشی و حفظ هویت فرهنگی

\* توجه به معنا و مفهوم عمیق فرهنگ بومی و سنتی در مقابل فرهنگ بیگانه

اقدام به برگزاری مهرواره‌ی استانی فرهنگی هنری ادبی با عنوان "سرزمین مادری" نموده است.

## مخاطبین :

الف ( کودکان و نوجوانان در گروه های سنی :

- نو نهال(۹+سال)
- نو نگاه(۱۲+ سال)
- نوجوان(۱۵+ سال)
- گروه سنی ارشد (۱۸ تا ۲۲ سال)
- مربیان و بزرگسالان (خانواده های اعضا - مادران /پدران /مادر بزرگها/پدر بزرگها)

## موضوع :

## قالب فعالیتها :

فرهنگی	قصه های بومی محلی پادکست(معرفی سرزمین - چهره های ماندگار - معرفی وقایع - معرفی مراسم سنتی - اماکن تاریخی و ...) کتابخانه های سیار شهری و روستایی : اجرای بازیهای بومی ومحلی در پایگاه ها و مستند سازی به صورت غیر رقابتی
--------	--

هنری	عکاسی : آثار باستانی و بناهای تاریخی - آیین های بومی و سنتی استان (مشاغل، جشن ها، سوگواره ها و...) دست سازه های سفالی: مجسمه - کتیبه( برگرفته از نقوش و معماری ایرانی و اسلامی) و... هنرهای بومی و سنتی :دستبافته های سنتی(عروسک بافی - قلاب بافی - گیوه دوزی) دستبافته های داری ( گلیم بافی - قالی بافی - جاجیم بافی - و...) - صنایع چرم(چارق دوزی - مصنوعات چرمی) صنایع فلزی(ملیله کاری - مسگری - حکاکی روی مس - چاقو سازی و...) - اسپند دوزی ، عروسک های بومی و سنتی، رودوزی های سنتی و...
------	---

پژوهش	مقاله پژوهشی - پژوهش کتابخانه ای وجستار نویسی با موضوع مراسم و آیین های بومی محلی - عروسک های بومی محلی - نقل ها وقصه های بومی محلی و ....
-------	--

ادبی	شعر - داستان کوتاه - خاطره ( با محوریت آداب و رسوم - سنت ها - مراسم و آیین های محلی و با محوریت توجه به اقلیم ، زبان ، معماری و زیست بوم زنجان )
------	--

## قصه های بومی محلی : ویژه گروه سنی نونگاه ۱۲+ و نوجوان ۱۵+ و بالاتر از ۱۸+

### ➤ مشخصات قصه های ارسالی :

- نکته ۱: زمان قصه بین ۸ تا ۱۵ دقیقه باشد
- نکته ۲: قصه با ارزشهای اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی تناسب داشته باشد
- نکته ۳: قصه ها از میان قصه های بومی محلی و فولکوریک انتخاب شده باشند.
- نکته ۴: علاقمندان می توانند از زبان بومی در بیان قصه ها استفاده کنند.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، عنوان قصه و گروه سنی، سن شرکت کنندگان ، مرکز یا سازمان یا آزاد، شماره تماس) ذیل عکس درج گردد.

## پادکست : ویژه گروه سنی نونگاه ۱۲+ و نوجوان ۱۵+ و بالاتر از ۱۸+

### ➤ مشخصات پادکست های ارسالی :

- نکته ۱: شرکت کنندگان می بایست پادکست های خود را با توجه به موضوعات مهرواره تولید کنند.
- نکته ۲: قید نام و نام خانوادگی، سن شرکت کنندگان ، مرکز و عنوان پادکست در ابتدای پادکست ضروری است.
- نکته ۳: مدت زمان پادکست ها باید حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۸ دقیقه باشد.
- نکته ۴: حجم پادکست ها باید حداکثر ۱۵ مگابایت باشند.
- نکته ۷: استفاده به جا و به اندازه از افکت های صوتی و موسیقی مناسب آزاد است.
- نکته ۸: پادکست ها می بایست متناسب با شئون اخلاقی باشند.

## بازیهای بومی محلی :

### ➤ مشخصات بازی های محلی :

یکی از عناصر ماندگار و کهن هر ملتی که ارتباط ناگسستنی با ذائقه فرهنگی دارد، بازیها و سرگرمی های بومی و ملی است که در بطن تاریخ هر ملتی مجال بروز و ظهور می یابد. خوشبختانه در سالهای گذشته مربیان پرتلاش کتابخانه های سیار استان با اجرای بازی های بومی در پایگاه ها به حفظ فرهنگ اصیل استان کمک کرده اند. در سال جاری نیز بازیهای بومی محلی به صورت متمرکز در هفته ملی کودک در پایگاه های کتابخانه های سیار اجرا خواهد شد. مربیان محترم کتابخانه های سیار تا پایان مهر ماه فرصت دارند کلیپ آماده شده از بازیهای بومی ومحلی اجرا شده در پایگاه های مختلف حوزه خود را آماده کرده و ارسال نمایند.

## عکس : ویژه گروه سنی نونها ۹+, نونگاه ۱۲+ و نوجوان ۱۵+ و بالاتر از ۱۸+

### ➤ مشخصات عکس های ارسالی :

- عکسبرداری با دوربین و تلفن همراه
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ اثر به صورت تک عکس و ۳ اثر به صورت مجموعه عکس ارائه دهد.
- عکس های ارسالی با دوربین عکاسی باید با فرمت JPG و رزولیشن ۳۰۰ Dpi ارسال گردد.
- حداکثر حجم فایل عکسهای ارسالی : ۱ مگابایت
- تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشند .

- برگزارکنندگان حق استفاده از عکس ها را با ذکر نام پدیدآورندگان در نمایشگاه و انتشارات برای خود را محفوظ می داند.
- عکس ها می بایست فاقد نوشته، لوگو و تاریخ باشند
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، عنوان عکس ، شماره عکس ، مرکز یا سازمان یا آزاد، شماره تماس) ذیل عکس درج گردد.

### **دست سازه های سفالی : ویژه گروه سنی نونهال+۹، نونگاه+۱۲ و نوجوان+۱۵ و بالاتر از+۱۸**

#### **مشخصات آثار ارسالی :**

- تکنیک خلق اثر: آزاد
- آثار مربوط به سفالگری از طریق فایل آثار داوری و اصل آثار برگزیده برای نمایشگاه و داوری نهایی، متعاقباً درخواست خواهد شد.
- آثار باید بدون افزودن پارچه، کاغذ یا مواد دیگر به جسم گلی ساخته شوند.
- از رنگ کردن آثار خودداری شود.
- ضروری است فایل تصاویر آثار در بخش سفالگری با فرمت JPG باشد و رزولوشن آن نباید کمتر از ۳۰۰ dpi باشد.
- برای تصویربرداری از آثار سفالگری، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس ها پس-زمینه تک رنگ (سفید یا رنگی) داشته باشند. بهتر است در پشت و زیر آثار، دو مقوای هم رنگ قرار داده و سپس تصویربرداری شود.
- به دلیل حجمی بودن آثار سفال، نور فلاش دوربین تصویر را تخت کرده و سایه ها را از بین می برد؛ بنابراین از به کارگیری فلاش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکس برداری از آثار حجمی سفال، نور طبیعی روز است. می توان آثار را به فضای باز برده و تصویربرداری کرد.
- با توجه به این که امکان جابجایی شناسنامه آثار سفال در بسته بندی های ارسالی وجود دارد ضروری است « نام صاحب اثر و مرکز » پس از اتمام کار، در زیر اثر و یا جای مناسب دیگری به صورت خوانا حک شود.
- ضروری است آثار برگزیده سفال (پس از درخواست از سوی دبیرخانه) در بسته بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ایمنی ارسال شوند. (استفاده از نایلون حباب دار، خاک اره، ضربه گیر و .....)
- از هر شرکت کننده تنها دو اثر پذیرفته می شود.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، گروه سنی ، مرکز یا سازمان یا آزاد، شماره تماس) ذیل تصاویر ارسالی از اثر درج گردد.

### **هنرهای بومی سنتی : ویژه گروه نونگاه+۱۲ و نوجوان+۱۵ و بالاتر از+۱۸**

#### **مشخصات آثار ارسالی :**

- در بخش هنرهای بومی و سنتی باید اصل اثر ارسال شود و داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد. لذا باید اصل آثار بدون قاب و شیشه و در بسته بندی مناسب ارسال شود.
- فرمت فایل آثار تصویر برداری شده باید JPG باشد و رزولوشن آن نباید کمتر از ۳۰۰ dpi باشد.
- کار گروهی پذیرفته نمی شود.
- آثار حجمی و برجسته ای این رشته، باید در بسته بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ایمنی ارسال شوند. ( استفاده از نایلون حباب دار، خاک اره، ضربه گیر و .....)

- از هر شرکت کننده تنها دو اثر در هر بخش "هنرهای بومی و سنتی" پذیرفته می شود.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، گروه سنی ، مرکز یا سازمان یا آزاد، شماره تماس) همراه آثار ارسال شوند .

### **پژوهش: ویژه نونگاه ۱۲+ و نوجوان ۱۵+ و بالاتر از ۱۸+**

#### **مشخصات آثار ارسالی :**

- نکته ۱: آثار پژوهشی با رعایت مراحل علمی تهیه و تدوین گردد. از ارسال آثار صرفاً کپی خودداری شود .
- نکته ۲: هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر دو اثر می باشد. نوع اثر حتماً مشخص شود . (مثال : مقاله – جستار و....)
- نکته ۳: آثار در قالب word با قلم Bnazanin و فونت ۱۴ در تیترو فونت ۱۲ در متن ارسال گردد.
- نکته ۴: ارسال چکیده آثار مورد توجه شرکت کنندگان باشد.
- نکته ۵: مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، سن، مرکز یا سازمان یا آزاد ، شماره تماس ) ذیل اثر ارسالی نوشته شود.

### **شعر: ویژه گروه سنی نوجوان ۱۵+ و بالاتر ۱۸+**

#### **مشخصات آثار ارسالی :**

- نکته ۱: ارسال شعر در تمام قالب های کلاسیک و آزاد بلامانع است.
- نکته ۲: هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر دو اثر می باشد.
- نکته ۳: آثار در قالب word با قلم Bnazanin و فونت ۱۴ ارسال گردد.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، سن، مرکز یا سازمان یا محل اشتغال ، شماره تماس ) ذیل اثر ارسالی نوشته شود.

### **داستان کوتاه: نوجوان ۱۵+ و بالاتر ۱۸+**

#### **مشخصات آثار ارسالی :**

- نکته ۱: هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر دو اثر می باشد.
- نکته ۲: آثار در قالب word با قلم Bnazanin و فونت ۱۴ ارسال گردد.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، سن، مرکز یا سازمان یا محل اشتغال ، شماره تماس ) ذیل اثر ارسالی نوشته شود.

## خاطره: ویژه گروه سنی نو نهال ۹+ , نو نگاه ۱۲+

### مشخصات آثار ارسالی :

- نکته ۱: هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر دو اثر می باشد.
- نکته ۲: آثار در قالب word با قلم Bnazanin و فونت ۱۴ ارسال گردد.
- مشخصات شرکت کنندگان ( نام ، نام خانوادگی، سن، مرکز ، سازمان یا محل اشتغال , شماره تماس ) ذیل اثر ارسالی نوشته شود.

مهم ۱: رابط مهرواره سرزمین مادری کارشناس مسئول امور فرهنگی , هنری و آفرینشهای ادبی می باشند.

مهم ۲: داندود آثار دریافتی و تحویل کلیه آثار به واحد کارشناسی , به عهده ی کارشناس فناوری استان می باشد.

**بازه زمانی ویژه برنامه :** ۱۷ تیر ماه سال جاری لغایت ۱۰ آذر ۱۴۰۲ / اختتامیه پایان آذر ماه و هفته اول دی ماه با توجه به ایام فاطمیه (شب یلدا)

ارسال آثار از طریق ورود به سایت کانون و انتخاب بخش ارسال آثار به نشانی : [www.zanjan.kpf.ir](http://www.zanjan.kpf.ir)

**داوری :** نیمه دوم آذر ۱۴۰۲

**نشانی دبیر خانه :**

زنجان شهرک کارمندان ، فاز دوم ، خیابان شهید خیرالله صمدی (هفتم غربی) اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

شماره تماس : ۰۲۴۳۳۴۶۱۱۱۶ - ۰۲۴۳۳۴۶۱۱۱۵

**هدایا :**

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان زنجان از دارندگان بهترین آثار در هر بخش با توجه به شرایط به گونه ای شایسته تقدیر خواهد کرد .

**فرم مشخصات اثر شرکت کننده در مهرواره سرزمین مادری**

**فرم شماره ۱**

نام و نام خانوادگی	سن	جنسیت	مرکز / سازمان / آزاد	شماره تماس	قالب اثر	عنوان اثر

فرم تعداد آثار ارسالی از مرکز ..... برای مهرواره سرزمین مادری

فرم شماره ۲

ردیف	بخش	تعداد شرکت کنندگان				مجموع تعداد شرکت کنندگان	تعداد کل آثار دریافتی	تعداد آثار برگزیده ارسالی به دبیرخانه
		نونهال	نونگاه	نوجوان	ارشد			
۱	قصه های بومی سنتی							
۲	پادکست							
۳	عکس							
۴	دست سازه های سفالی							
۵	هنرهای بومی سنتی							
۶	پژوهش							
۷	شعر							
۸	داستان کوتاه							
۹	خاطره							
۷	جمع کل							

جدول برگزیده های مهرواره سرزمین مادری

فرم شماره ۳

ردیف	بخش	سهیمیه برگزیدگان				
		نونهال	نونگاه	نوجوان	بزرگسال	شایسته تقدیر (احتمالی)
۱	قصه های بومی سنتی	-	۱	۱	۱	۱
۲	پادکست	-	۱	۱	۱	۱
۳	عکس	۱	۱	۱	۱	۱
۴	دست سازه های سفالی	۱	۱	۱	۱	۱
۵	هنرهای بومی سنتی	-	۱	۱	۱	۱
۶	پژوهش	-	۱	۱	۱	۱
۷	شعر	-	-	۱	۱	۱
۸	داستان کوتاه	-	-	۱	۱	۱
۹	خاطره	۱	۱	-	-	۱
۷	جمع کل	۳	۷	۸	۸	۹